

MARTEDÌ 16 dicembre 2025

LA NAZIONE

www.lanazione.it/umbria

Perugia

cronaca.perugia@lanazione.it

Redazione: Piazza Danti, 11 - 06121 Perugia - Tel. 075 5755111
Pubblicità: Speed - Via M. Angeloni, 80/8 - 06121 Perugia

spe.perugia@speweb.it

**Agenzia
Pratiche Auto
PERUGIA
PRATICHE**
SAN SISTO - PONTE FELCINO

«È un'autentica urgenza»

**Disturbi di salute mentale
per più di 12 mila adolescenti
La Regione scende in campo**

A pagina 7

**Agenzia
Pratiche Auto
PERUGIA
PRATICHE**
SAN SISTO - PONTE FELCINO

Raccolta-firme contro la "manovra"

Il centrodestra all'attacco per fermare gli aumenti dell'addizionale Irpef decisi da Palazzo Donini

A pagina 4

Terni, parrocchia "Santa Croce"

**Cuochi musulmani
al Pranzo di Natale
«Ma la città non è
più accogliente»**

Cinaglia a pagina 20



SPOLETO, A "CASA ITALIA"

**L'olio umbro Monini
nelle aree ospitalità
dei Giochi Invernali**

A pagina 19

**IL CONSIGLIERE ALLA SICUREZZA ESCE ALLO SCOPERTO
«NON ABBIAMO STRUMENTI E COMPETENZE OPERATIVE»**

IL COMUNE DI PERUGIA: SERVIZI MIRATI NELLE AREE A RISCHIO

**«PIÙ CONTROLLI
SULL'ACROPOLI»**

Nucci a pagina 9

Il Piano dell'Ater

**Presto altri 430
nuovi alloggi
per far fronte
all'emergenza casa**

A pagina 7

**PROBLEMI • DEGRADO • DISAGI**
Inviaci le tue segnalazioni

334 8196160

cronaca.perugia@lanazione.it

SERVIZIO RIVENDITORI

PER SEGNALARE RITARDI E/O ESAURITI

051/6006039

Lunedì-Venerdì 9.00-13.00 / 14.00-17.00



Alla Galleria Nazionale

**Giotto e San Francesco
Una mostra-evento**

Coletti a pagina 24



Con lui anche Blind e Bravi

**C'è l'Umbria a Sanremo
Filippucci vola al Festival**

A pagina 9

**Agenzia
Pratiche Auto
PERUGIA
PRATICHE**

SAN SISTO

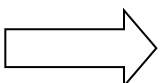
(accanto AD MOTOR)

Via Gerardo Dottori, 90 | tel. 075 5453060

PONTE FELCINO

Via Leonida Mastrodicasa, 168 | tel. 075 5919336

WWW.PERUGIAPRATICHE.COM



Umbria

Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

"LA SCOMMESSA" AL TEATRO DON BOSCO DI GUALDO TADINO

Stasera alle 20.45 per la stagione del Don Bosco di Gualdo Tadino c'è lo spettacolo "La scommessa" di Emanuele Barresi: una commedia brillante sugli scommettitori incalliti con l'autore-regista e Gaia De Laurentiis

La mostra evento Giotto e San Francesco

Dal 14 marzo al 14 giugno la Galleria Nazionale racconta "Una rivoluzione nell'Umbria del Trecento" con oltre 60 capolavori

di **Sofia Coletti**
Perugia

Uno straordinario progetto culturale e spirituale di livello internazionale, con una rete fittissima di sinergie, rapporti e collaborazioni con pochi precedenti. Il Cuore Verde celebra l'ottavo centenario della morte di san Francesco d'Assisi con un grande evento espositivo, "Giotto e San Francesco. Una rivoluzione nell'Umbria del Trecento" che si terrà dal 14 marzo al 14 giugno 2026 alla Galleria Nazionale dell'Umbria, curato da Veruska Picchiarelli ed Emanuele Zappasodi.

Promossa e organizzata dai Musei Nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria, la mostra è stata presentata ieri e dalle parole del direttore Costantino D'Orazio è apparsa subito chiara la sua portata strategica. «Intorno a San Francesco - ha esordito - è nata una bellissima rete di istituzioni, realtà private e religiose, curatori che coinvolge l'Umbria in tutti i suoi ruoli, livelli e missioni per un'occasione che capita ogni 100 anni». Anche da qui nasce l'ambizione della mostra, che sarà la più importante in Italia nelle celebrazioni del centenario. «Le aspettative sono altissime - dice D'Orazio - e la presentiamo con anticipo per dare la possibilità al pubblico italiano ed europeo di organizzare la visita». Tra le collaborazioni, quelle della Regione con la presidente Stefania Proietti che esalta la capacità della mostra di «illuminare tutta l'Umbria, che è terra francescana nella sua totalità», il Comitato Na-

zionale per le Celebrazioni dell'Ottavo Centenario della morte di San Francesco (per il presidente Davide Rondoni «la mostra unisce storia e leggenda, verità filologica e testimonianza»), il Comune di Perugia con il vicesindaco Pierini (il progetto era iniziato con la sua direzione) che sottolinea «il percorso di ricerca scientifica e l'interesse per il grande pubblico». E poi Fondazione Perugia con il vicepresidente Franco Moriconi, la Soprintendenza con Francesca Valentini, Custodia Generale del Sacro Convento, Provincia Serafica dei Frati Minori, Camera di Commercio, Confindustria e Arvedi Ast.

Sono poi Veruska Picchiarelli ed Emanuele Zappasodi («diamo spazio a una nuova generazione di storici dell'arte» dice il direttore) a raccontare una mostra «complicata e ambiziosa» che si sofferma su quel momento epocale in cui il carisma di Francesco incontra il genio di Giotto per dare vita a una rivoluzione che segna la nascita dell'arte moderna: il passaggio, nell'ultima parte del Duecento, da un linguaggio forbito e stilizzato alla rivoluzione figurativa promossa dal maestro fiorentino, che andò in scena nel

L'OTTAVO CENTENARIO
Sarà l'esposizione principale nel calendario delle celebrazioni nazionali con una straordinaria rete di collaborazioni



cantiere della Basilica superiore di San Francesco, dal 1288.

E la mostra documenterà questa straordinaria stagione, attraverso oltre 60 opere (più altre sorprese in arrivo) realizzate da Giotto, Simone Martini e Pietro Lorenzetti, negli anni in cui furono attivi sui ponteggi della Basilica. Il percorso espositivo ripercorrerà nell'arco di otto sezioni tutte le fasi della lunga attività di Giotto nella Basilica di Assisi attraverso opere mobili coeve. Nella prima sezione svelta la Madonna col Bambino e Angeli di San Giorgio alla Costa, la quarta sezione sarà lo "scrinio" della mostra con i capolavori dei tre artisti che testimoniano la "svolta gotica".

Ma si darà conto anche conto della suggestione esercitata sugli artisti locali, cresciuti all'ombra del cantiere francescano e nei maggiori centri culturali umbri, Perugia, Gubbio, Assisi, Montefalco, Foligno, Spoleto e Orvieto e sarà occasione per valorizzare la grande tradizione artistica della regione. Tra gli obiettivi la ricostruzione di complessi smembrati, la presentazione di opere mai esposte al pubblico, la realizzazione di restauri, indagini diagnostiche e di un video immersivo incentrato sulla Basilica di San Francesco. E ancora, in collaborazione con la Soprintendenza sarà realizzata una guida sull'arte nella Regione al tempo di Giotto e dei suoi seguaci mentre si sta definendo il palinsesto de "Il Cantico e il creato. San Francesco tra arte, natura e spiritualità" che tra ottobre e giugno, proporrà itinerari guidati, conferenze ed eventi in vari luoghi del Ternano, toccati dal passaggio di Francesco.